

## Brawa Ae 477 "Orient Express" (Ref. 63011)

Santiago Rubio



Se trata de una locomotora con un buen funcionamiento en analógico por lo que no tendremos muchos problemas para su buen funcionamiento en digital. Desgraciadamente no está provista de conector NEM, pero su digitalización resulta sencilla.

Comenzaremos desmontando la carrocería, como indican las instrucciones, para ello es suficiente retirar los cuatro

topes que la sujetan con lo que esta sale suavemente.

Retirada la carrocería podemos ver el circuito impreso de la locomotora (Foto 1). Para poder trabajar cómodamente, desenrollar los cablecillos que conducen la electricidad desde los bogies. Son suficientemente largos para permitirnos trabajar y con un poco de maña no es necesario desoldarlos, yo lo he hecho para facilitar alguna de las fotos del artículo, pero en general no será necesario, salvo que no tengamos "juego" suficiente para poder desoldar los dos choques de radiofrecuencia que están situados en la parte inferior de la placa.



A continuación desoldaremos y eliminaremos los condensadores, los diodos (Foto 2) y los dos choques de radiofrecuencia (estos están en la parte inferior del circuito, foto 4). Cuidar de no quitar

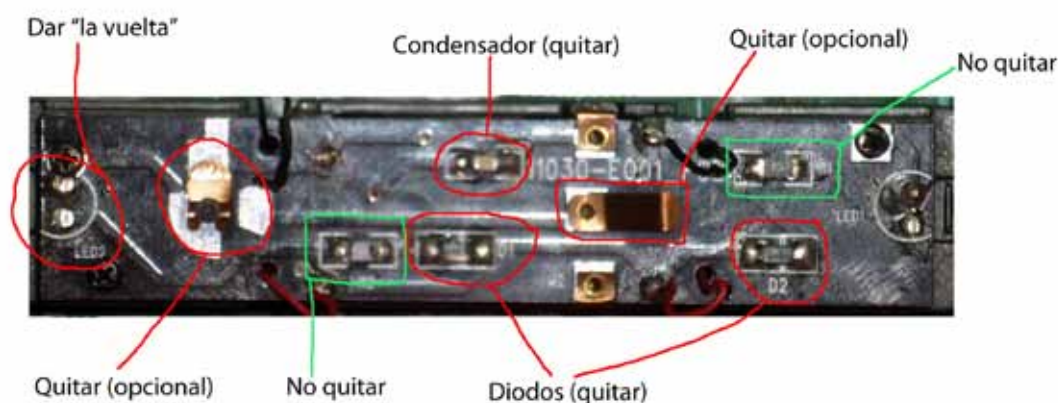


Foto 2: Elementos de la placa

## Brawa Ae 477 "Orient Express" (Ref. 63011)

las dos resistencias de los LEDs (marcadas en la foto 2). Aconsejo retirar también el fleje para la toma de corriente del pantógrafo y el conmutador vía/catenaria (si lo quitáis hay que puentearlo).

Adicionalmente y para evitar problemas de cortos con el deco y además obtener alguna décima de milímetro más de altura he retirado también el fleje metálico de la carrocería utilizado para trasladar la corriente desde el pantógrafo (Foto 3).



Los dos LEDs están montados junto con los diodos para efectuar el cambio de luces en analógico. Ambos están conectados a masa a través de dos tornillos. Como en los decos, los cables amarillo y blanco deben conectarse al cátodo, para que las luces funcionen correctamente debemos cambiar la posición de uno de ellos, concretamente el que se encuentra al lado del conmutador de vía/catenaria. Supongo que en todas vendrán montados iguales pero por si acaso, comprobar con un tester que el ánodo de cada LED esté conectado al chasis.

En mi caso he utilizado un deco **Doehler&Haass DH05A**, por ser muy plano y estrecho pero creo que no tendréis problemas con cualquier otro siempre que sea de grosor reducido como los CT o incluso



un Lenz Silver+ (de hecho no os aconsejo utilizar el D&H que he utilizado yo, pues no me ha convencido su gestión de la velocidad).

Desmontado todo ello he sujetado el deco con un trocito de cinta de doble cara, que además



## Brawa Ae 477 "Orient Express" (Ref. 63011)

de sujetar el deco servirá de aislante de su parte inferior (tiene unos "pads" para las funciones "extra" que proporciona y que podrían dar algún corto) y tras ello he procedido a soldar los cables en los sitios correspondientes (Fotos 5 y 6).

Efectuadas las soldaduras, solo queda cerrar con cuidado la carcasa para no pillar ningun cable, ajustar la configuracion del deco y disfrutar de esta bonita máquina.

Santiago Rubio



